

perpustakaan.uns.ac.id

digilib.uns.ac.id

ASPEK KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *KUBAH*

**KARYA AHMAD TOHARI
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

M. RIYANTON

NIM S841202014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

commit to user

2013

**ASPEK KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *KUBAH*
KARYA AHMAD TOHARI
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TESIS

Disusun oleh:

**M. RIYANTON
S 841202014**

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Komisi
Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Pembimbing I

Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd.
NIP 195601211982032003



22 April 2013

Pembimbing II


Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum.
NIP 197007162002122001



22 April 2013

Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 22 April 2013

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

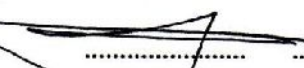


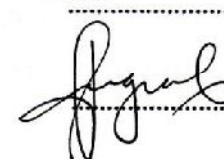


Prof. Dr. H. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031001

**ASPEK KEJIWAAN DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *KUBAH*
KARYA AHMAD TOHARI
(PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA)**

TESIS

Oleh
M. RIYANTON
NIM S841202014

		Tim Penguji		
Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal	
Ketua	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003	2013	
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M. Pd. NIP 196010301986012001		24 Juni 2013	
Anggota Penguji	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003		24 Juni 2013	
	Dr. Nugraheni Eko Wardani NIP 197007162002122001		24 Juni 2013	

Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 12.06.2013



Direktur Program Pascasarjana UNS

Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S.
NIP 19610717198611001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “Aspek Kejiwaan dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,Juni 2013

Yang membuat pernyataan



M. Riyanton

S841202014

Motto

Niscaya Allah akan meninggikan beberapa derajat orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Qur'an Al mujadalah 11)

Menuntut ilmu wajib atas tiap muslim (baik muslimin maupun muslimah).

(HR. IbnuMajah)

Barang siapa berjalan untuk menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga.

(HR. Muslim).

Siapa yang keluar untuk menuntut ilmu maka dia berada di jalan Alloh sampai dia kembali.

(ShahihTirmidzi)

Ngelmu iku, kalakone kanthi laku

(Mangkunegara IV).

Pada gulangen ing kalbu, ing sasmita amrih lantip .

(PakuBuwono IV)

Sepi ing pamrih, rame ing gawe, memayu hayuning bawana.

commit to user

PERSEMBAHAN

Kepada ibu yang melahirkanku, ibu yang menyayangiku, ibu yang membimbingku, dan ayah yang menasihatiku, kakak yang membinaku, adikku yang mendukungku, dan Umi Ana Setiani yang selalu ada di sisiku, serta semua sahabatku, saya persembahkan karya ini untuk mereka tercinta, berkat dorongan dari mereka saya dapat menyelesaikan tesis ini, dan tak lupa yang paling utama saya memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu ada dalam setiap helaan nafasku, yang telah memberikan kenikmatan kehidupan. Semoga karya ini merupakan ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi diriku dan orang lain, karena Allah akan mengangkat derajat orang-orang yang beriman dan berilmu.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat dan rahmat-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Aspek Kejiwaan dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari”. Penulisan tesis ini merupakan salah satu langkah untuk memperoleh gelar magister (S2) Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Tersusunnya tesis ini berkat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa dukungan, bimbingan, nasihat, saran, maupun pemberian inspirasi yang diperlukan. Oleh karena itu, diucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret, yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan gelar Magister di Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia.
2. Prof. Dr. Ir. Ahmad Yunus, M.S., selaku Direktur Pascasarjana yang telah memberikan izin penyusunan tesis ini.
3. Prof. Dr. H. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan dan perhatian dalam pembuatan tesis ini.
4. Prof. Dr. Hj. Andayani, M.Pd., selaku Dosen mata kuliah Seminar yang telah memberikan bekal ilmu selama pembuatan tesis ini.

commit to user

5. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I telah yang mengarahkan dan memberikan sumbangan berupa ide-ide penyusunan tesis ini.
6. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan petunjuk dalam penyusunan tesis ini.
7. Seluruh dosen dan teman-teman Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, kalian semua adalah teman-teman terbaik yang akan selalu diingat dalam sejarah hidup saya, berkat doa kalian saya dapat menyelesaikan tesis ini.

Teriring doa, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala budi baik yang telah diberikan kepada penulis. Dengan segala kerendahan hati dan sadar akan kekurangan dari diri penulis maupun tesis ini, penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat.

Surakarta, Juni 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN HAK PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Hakikat Sastra	6
B. Hakikat Novel	9
1. Pengertian Novel	9
2. Struktur Novel.....	11
a) Tema.....	14
b) Penokohan dan Perwatakan	15
c) Latar	19
d) Alur	21
C. Pengertian Psikologi Sastra	23
D. Aspek Kejiwaan dalam Novel	27
1. Perasaan dan Emosi.....	27
2. Konflik.....	28

3. Persepsi.....	30
4. Sikap	31
5. Respons.....	33
E. Psikologi Kepribadian	34
1. Pengertian Kepribadian	35
2. Pola Kepribadian.....	36
a) <i>Sel Concept</i>	36
b) <i>Traits</i>	39
3. Perubahan Kepribadian	41
4. Karakteristik Kepribadian	42
F. Teori Kepribadian Humanistik Abraham Maslow	44
G. Hakikat Nilai Pendidikan dalam Novel	47
1. Pengertian Nilai Pendidikan	47
2. Jenis-jenis Nilai Pendidikan dalam Novel.....	52
a) Nilai Pendidikan Agama/ Religius.....	53
b) Nilai Pendidikan Moral	53
c) Nilai Pendidikan Sosial Budaya.....	54
H. Penelitian yang Relevan.....	55
I. Kerangka Berpikir.....	57
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59
A. Tempat dan Waktu Penelitian	59
B. Metode Penelitian	59
C. Data dan Sumber Data	60
D. Teknik Pengumpulan Data	61
E. Validitas Data.....	62
F. Teknik analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Hasil Penelitian	65
1. Proses Penulisan Novel <i>Kubah</i>	65
a. Proses Kreatif Sebagai Aktualisasi Diri	69
b. Tahap-tahap Psikologis dalam Proses Kreatif penulisan Novel <i>Kubah</i>	73

2. Struktur Novel <i>Kubah</i>	75
a. Tema	75
b. Penokohan dan Perwatakan	76
1) Karman	76
2) Haji Bakir	77
3) Hasyim	79
4) Marni	80
5) Rifah	81
6) Tini	82
7) Margo	82
8) Trimman	83
9) Si Gigi Baja Putih	84
c. Latar	85
1) Latar Tempat	85
2) Latar Waktu	85
3) Latar Sosial	90
d. Alur	90
1) Bagian Awal	92
2) Tengah	93
3) Konflik Awal	94
4) Rumitan	94
5) Klimaks	94
6) Akhir	95
3. Aspek Kejiwaan dalam Novel <i>Kubah</i>	96
a. Perasaan dan Emosi	96
b. Konflik	100
c. Persepsi	102
d. Sikap	105
e. Respons	106
4. Kebutuhan Bertingkat dalam Novel <i>Kubah</i>	108
a. Kebutuhan Fisiologi	108
b. Kebutuhan Rasa Aman	110

c. Kebutuhan Cinta dan Memiliki Cinta.....	111
d. Kebutuhan Harga Diri	113
e. Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	116
5. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Kubah</i>	117
a. Nilai Pendidikan Agama	117
1. Keyakinan.....	118
2. Pasrah/Tawakal	120
3. Beriman Kepada Kitab-kitab Allah.....	121
4. Sholat	122
5. Dzikir	123
b. Nilai Pendidikan Moral/Budi Pekerti	123
1. Mengucapkan Salam	124
2. Patuh pada Orang Tua.....	124
3. Sabar	125
c. Nilai Pendidikan Sosial Budaya	126
B. Pembahasan	128
1. Proses Kreatif Penulisan Novel <i>Kubah</i>	128
a. Proses Kreatif Sebagai Aktualisasi Diri	130
b. Tahap-tahap Psikologis dalam Proses Kreatif Penulisan Novel <i>Kubah</i>	133
2. Struktur Novel <i>Kubah</i>	135
a. Tema.....	135
b. Penokohan dan Perwatakan	136
1) Karman	136
2) Haji Bakir	137
3) Hasyim	138
4) Marni	139
5) Rifah.....	139
6) Tini	139
7) Margo.....	140
8) Triman	140
9) Si Gigi Baja Putih	140

c. Latar.....	141
1) Latar Tempat.....	141
2) Latar Waktu.....	142
3) Latar Sosial	144
d. Alur	144
3. Aspek Kejiwaan dalam Novel <i>Kubah</i>	145
a. Perasaan dan Emosi	145
b. Konflik	148
c. Persepsi	149
d. Sikap.....	150
e. Respons.....	151
4. Kebutuhan Bertingkat dalam Novel <i>Kubah</i>	152
a. Kebutuhan Fisiologi.....	152
b. Kebutuhan Rasa Aman	153
c. Kebutuhan Cinta dan Memiliki Cinta.....	154
d. Kebutuhan Harga diri.....	155
e. Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	157
5. Keterkaitan Aspek Kejiwaan dengan Teori Kebutuhan Bertingkat dalam Novel <i>Kubah</i>	158
6. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>Kubah</i>	169
a. Nilai Pendidikan Agama	169
1) Keyakinan.....	169
2) Pasrah/Tawakal	170
3) Beriman Kepada Kitab-kitab Tuhan.....	172
4) Sholat	173
5) Dzikir	173
b. Nilai Pendidikan Moral.....	173
1) Mengucapkan Salam	174
2) Patuh pada Orang Tua.....	174
3) Sabar	174
c. Nilai Pendidikan Sosial Budaya	175

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	177
A. Simpulan	177
B. Implikasi	181
C. Saran	184
DAFTAR PUSTAKA.....	188
LAMPIRAN	



ABSTRAK

M. RIYANTON. S 841202014. Aspek Kejiwaan dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari (Pendekatan Psikologi Sastra) Tesis. Surakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret. Surakarta. 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan dan menjelaskan proses kreatif penulisan novel *Kubah* (2) mendeskripsikan dan menjelaskan struktur novel *Kubah* karya Ahmad Tohari, meliputi: tema, penokohan dan perwatakan, latar, alur (3) mendeskripsikan aspek kejiwaan yang terkandung dalam novel *Kubah* berdasarkan teori kebutuhan bertingkat Abraham Maslow (4) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Kubah*. Bentuk penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode *content analysis*. Sumber data penelitian ini adalah: (1) teks, yaitu novel *Kubah* (2) informan, yaitu Ahmad Tohari pengarang novel *Kubah*, dan (3) buku-buku referensi yang relevan. Teknik pengumpulan data dengan analisis dokumen dan wawancara dengan pengarang novel *Kubah*. Trianggulasi dilakukan dengan trianggulasi data, teori, dan metod. Data tersebut diperoleh dengan mengkaji novel *Kubah* karya Ahmad Tohari melalui penafsiran terhadap teks untuk dipahami isinya dan teknik wawancara dilaksanakan untuk menggumpulkan data yang relevan dengan novel *Kubah* karya Ahmad Tohari. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model jalinan yang meliputi tiga komponen, yaitu reduksi data, penyajian data, dan simpulan.

Penelitian ini mendapatkan simpulan bahwa (1) proses kreatif pengarang dalam penciptaan novel merupakan aktualisasi diri adalah ekspresi diri yang bermakna dan bermanfaat untuk masyarakat. Selain itu, proses kreatif Ahmad Tohari; pertama, tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap iluminasi, dan tahap verifikasi; (2) struktur novel *Kubah* meliputi; tema ketuhanan yang direpresentasikan Karman yang melakukan pertobatan dari sikap atheisnya; penokohan dan perwatakan Karman merupakan tokoh bulat, latarnya pedesaan Pegaten 1937-1977; dan alurnya sorotbalik. (3) aspek kejiwaan, meliputi: perasaan dan emosi adalah perubahan kepribadian sebagai akibat adanya peristiwa yang ada dilingkungannya, konflik yang mempunyai motif positif dan negatif yang sama kuat, persepsi diakibatkan faktor stimulus eksternal, sikap yang berubah tokoh Karman menjadi sinis dan prasangka buruk terhadap tokoh Haji Bakir, dan respons yang negatif yang memiliki peran dalam terpenuhinya kebutuhan bertingkat yang digambarkan oleh Karman dalam memenuhi kebutuhan fisiologis, rasa aman, rasa cinta, harga diri, dan aktualisasi diri (4) Nilai pendidikan agama antara lain; keyakinan, pasrah/tawakal, beriman kepada Kitab-kitab Tuhan, salat, dan zikir. Nilai pendidikan moral antara lain; mengucapkan salam, patuh pada orang tua, dan sabar. Nilai pendidikan sosial budaya dalam novel *Kubah*.

Kata Kunci: Psikologi Sastra, Proses Kreatif, Aspek Kejiwaan, dan Nilai Pendidikan.

ABSTRACT

M.RIYANTON. S841202014. Psikological Aspect and Educational Values in Novel of *Kubah* by Ahmad Tohari (Literary Psychological Approaches) Thesis. Surakarta: The Study Program of Indonesian Leanguage Education, Postgraduate Program, Sebelas Maret University. Surakarta 2013.

This research aims to (1) describe and explain the creative process of a novel *Kubah* writing (2) describe the structure of the *Kubah* novel by Ahmad Tohari, including: theme, characterization, setting, plot (3) describe and explain the psychological aspects in the *Kubah* novel with Abraham Maslow's theory of needs rise (4) describe and explain the educational values in the novel *Kubah*. This is a form of qualitative descriptive study using content analysis. Data sources of this study are: (1) text, the novel *Kubah* (2) informant, the novelist Ahmad Tohari *Kubah*, and (3) The relevant literature. Data collection techniques to the analysis of documents and interviews with novelist. Triangulation is done by triangulation of data, theories, and methods by checking document data and interview to get the same conclusion. The data were obtained by reviewing the work of Ahmad Tohari *Kubah* novel through analysis, done by the interpretation of the text to understand its content and the interview techniques implemented to get the relevant data to the work of Ahmad Tohari *Kubah* novel. The data analysis technique used is the combination model analysis including three components: (1) Data reduction; (2) data presentation; (3) and conclusion.

This research get the conclusion that (1) the author of the creative process in the creation of novel self-actualization self-expression that is meaningful and useful to society. In addition, Ahmad Tohari creative process: first, the preparation stage, the stage of incubation, illumination phase, and verification phase, (2) novel structure *Kubah* covers; theme deity who represented Karman atheisnya repentance of attitude; characterizations and dispositive Karman is a rounded figure , 1937-1977 Pegaten rural background, and plot flashback. (3) psychological aspects, include: feelings and emotions are personality changes as a result of the events there diingkungannya, conflicts that have positive and negative motives were equally strong, due to factors external stimulus perception, attitude change Karman figures become cynical and prejudice against Haji Bakir figures, and the negative response that has a role in the fulfillment of the needs of the storied described by Karman in meeting the needs of physiological, safety, love, esteem, and self-actualization (4) The value of religious education among others; faith, surrender/resignation, faithful to the books of God, prayer, and remembrance. Moral education Value, among others; say words of prayer, obedient to parents, and patience. Socio-cultural value of education in the novel *Kubah*.

Keywords: Literary of Psychology, Creative Process, Psychology Aspects, and Education Values *submit to user*